

Gert Meier · Hermann Zschweigert

Die Hochkultur der Megalithzeit

Verschwiegene Zeugnisse
aus Europas großer Vergangenheit



GRABERT-VERLAG-TÜBINGEN

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	8
Vorwort	9
1. Einleitung	13
2. Geschichtsbild und Wirklichkeit – Zur Indogermanen- forschung	17
3. Geschichtsbild und Wissenschaft – Zur Atlantisforschung	27
4. Die These: Die Megalithkultur: eine afro-europäische Hochkultur der Jungsteinzeit	45
5. Bauten und Bauformen der Megalithkultur	53
a. <i>Die geistigen Grundlagen des Megalithgedankens</i>	53
b. <i>Der Dolmen und seine Variationen</i>	55
c. <i>Die Menhire</i>	60
d. <i>Der Chromlech</i>	62
e. <i>Befestigungsbauten</i>	72
f. <i>Taulas</i>	74
g. <i>Steinreihen</i>	74
h. <i>Kultbauten</i>	75
6. Der Ursprung der Megalithkultur	77
7. Die boat-people	99
8. Rings um die Welt	115
9. Die Religion der Megalithiker	123
a. <i>Der Ahnenkult</i>	124
b. <i>Glaube an Höchstes Wesen?</i>	130
c. <i>Naturgeister</i>	136
10. Die Sprache der Megalithiker	137
a. <i>Das atlanto-libysche Substrat indogermanischer Sprachen</i>	137
b. <i>Getreide und Gemüse</i>	140
c. <i>Haustiere und Landwirtschaft</i>	147
d. <i>Maße und Vermessung</i>	149
e. <i>Metalle</i>	151

11. Ideogramme und Dekorationsmuster	159
a. Die Dreifachspirale	160
b. Sub ascia dedicata	161
c. Der Jahresbaum	161
d. Die Eulengöttin	162
e. Das ›Mutterbrust‹-Grabhaus-Sinnzeichen	163
f. Das Kammzeichen, der neue Gang des Jahresgottes und die bittenden Hände	163
g. Die Felsmalerei von Peña Tu	165
12. Die Anfänge: Verbindungen zur Altsteinzeit	167
a. Gesichtskreissonnenjahr und Sonnenlaufbogenjahr	167
b. Die Zwei, die Vier, die Fünf und die Drei als Teiler des Jahres	170
c. Die Teilung des Jahreskreises in 360 Grad	174
d. Der Kreis und die Zeitmaße: die Teiler Fünfzehn und Vierundzwanzig	175
e. Die Sieben, die Elf und die Zweiundzwanzig als Bestimmungsgrößen des Kreises	179
f. Die Tierkreiszeichen	180
13. Die Schriftzeichen der Megalithkulturen	189
a. Kalenderzeichen und Schriftzeichen	189
b. (Vor)megalithische Schriftzeichen-Systeme	192
c. Schalensteine und Näpfchen	201
d. Rillensteine	201
14. Die zivilisationstechnischen Errungenschaften der Megalithiker	203
a. Vorbemerkung	203
b. Die Himmelsbeobachtung	205
c. Die Architektur und Baumaße	227
d. Die Geodäsie und das Vermessungswesen	234
e. Das Maßwesen	272
f. Die Mathematik	287
g. Die Kartographie	311
h. Die Metallurgie	326
i. Die Agrarwirtschaft	359
j. Schiffswesen und Nautik	362
k. Das Wehrwesen	385
l. Die Elektrotechnik	399
15. Felsskulpturen	405
a. Die Großskulpturen	406
b. Die Kleinskulpturen	413

c. <i>Der Kreuzgott an den Externsteinen</i>	414
d. <i>Der Name Gottes</i>	420
16. Erneut: Die Herkunft der Megalithiker	423
a. <i>Cro-Magnons, Megalithiker und die atlantonordische Rasse</i>	423
b. <i>Die Herkunft des Dolmens: die offene Bestattungsform des hohen Nordens</i>	433
c. <i>Die atlantonordische Wallburg und ihr Wehr- und Kulturm</i>	435
d. <i>Hünengräber und Riesen</i>	436
e. <i>Die Wackelsteine</i>	438
f. <i>Dame und Mühle</i>	439
g. <i>Die Herkunft der Maße</i>	446
17. Das Ende: Megalithiker und Indogermanen	449
a. <i>Das indogermanische Grundmuster</i>	449
b. <i>Renfrew und Dumézil</i>	450
c. <i>Trichterbecherkultur und Streitaxtleute</i>	453
d. <i>Asen und Wanen</i>	462
e. <i>Mannus, der Menschensohn</i>	470
18. Ein neues Bild der Vorgeschichte Europas?	475
Nachwort	489
Sachwortregister	493
Privatgelehrte Pioniere der Vorgeschichte Alteuropas	507